



# ADOBE® ILLUSTRATOR®

## Fundamentos para principiantes

### ¿A QUIÉN VA DIRIGIDO ESTE CURSO?

El curso está diseñado para principiantes que empiezan a familiarizarse con Adobe Illustrator, especialistas en arte digital, diseñadores web, dibujantes e ilustradores que piensan darle el uso a este programa en su rutina laboral relacionada con creación de gráfica vectorial. También será muy útil para diseñadores de moda o todas aquellas personas que ya conocen lo básico del programa, pero les gustaría sistematizar y refrescar sus conocimientos, resolver dudas puntuales y por supuesto aprender algo nuevo.

### ¿QUE VA A APRENDER?

- Conocerá las herramientas y los elementos de la interfaz que le permitirán trabajar cómodamente.
- Obtendrá habilidades para construir y editar curvas de Bezier necesarias para crear gráficos vectoriales de cualquier complejidad.
- Habilidades en redactar piezas de diseño vectorial de modo reversible, lo que le va a permitir preparar diseños de casi cualquier complejidad y estilo.
- Habilidades para trabajar de manera

correcta con color en Illustrator.

- Habilidades para trabajar con herramientas de arte, atributos y estilos necesarios para crear ilustraciones.
- Capacidad de crear y formatear texto.
- Habilidades en la preparación correcta y combinando materiales gráficos de diferente procedencia para así crear diseños para productos publicitarios y la web.
- Habilidades para preparar diseños para impresión y publicación digital, web.
- Familiarizarse con las capacidades de automatización y expansión de funcionalidades estándar del programa.



### ¿QUE NECESITA PARA APRENDER?

Tan solo un ordenador (da igual si es una PC ó MAC) con versión de Illustrator CC posterior a la de 2014. Da igual si es una versión de prueba o completa (ésto es según la prioridad del alumno) y bueno, como en todo, ganas de aprender y ponerlo en práctica.

## CLASE 1

### Instalar y configurar Adobe Illustrator

Elegir un espacio de trabajo en Illustrator  
Configuración de la aplicación (Preferencias)  
Restablecer la configuración  
Asignar atajos de teclado (atajos de teclado)

### Configuración del entorno de trabajo

Espacios de trabajo predefinidos (Workspace)  
Barra de herramientas (Tools)  
Panel de propiedades  
Panel de Control  
Barra de estado  
Gestión de paneles individuales y bloqueo.  
Cambiando la interfaz de retroiluminación  
Mantén tu propio entorno de trabajo.

### Modos de navegación y visualización.

Escala de visualización  
Desplazamiento y movimiento libre de una imagen en la ventana.  
Ver gráficos en modo de contornos (Outline)  
Modo de vista previa por píxeles (Pixel Preview)  
Modo de visualización a pantalla completa  
Trabajar con ventanas de documentos  
Duplicación de ventana de documento  
Navegación por múltiples mesas de trabajo.  
Modos de visualización GPU / CPU

### Trabajar con documentos

Creación y parámetros de un nuevo documento (Web, Impresión, Video).  
Guardar el documento  
Formatos (extensiones) que soporta  
Cambio de la configuración del documento (Document Setup)  
Unidades de medida

### Mesas de trabajo

Creación y gestión de mesas de trabajo.  
Mover mesas de trabajo  
Enlace de coordenadas a la mesa de trabajo.  
Panel de mesas de trabajo (Artboards)

## CLASE 2

### Trabajar con objetos

Crear objetos simples  
Selección de objetos  
Selección de puntos de control (nodos).  
Duplicación de objetos  
Transformación utilizando el cuadro delimitador (Bounding Box).  
Agrupación  
Herramienta de creación de formas  
Seleccione color de relleno y trazo  
Crear un objeto de texto

### HERRAMIENTAS, OBJETOS, CAPAS

#### Creación de formas

Momentos específicos a la hora de trabajar con herramientas

de formas simples.

Crear líneas  
Crear Rectángulos  
Creación de elipsis.  
Creación de estrellas  
Crear polígonos  
Creación y edición de contornos compuestos.  
Características del trabajo con figuras (Live Shapes).  
Redondeo de la esquina

### El orden de superposición de objetos , capas, bloqueo

Orden de superposición de objetos  
Capas, mover objetos entre capas.  
Comandos para insertar objetos rápidamente  
Bloquear un objeto  
Ocultar objetos

### Herramientas de selección de objeto

Trabajar en un grupo de objetos en modo de aislamiento.  
Selección de puntos de ancla y segmentos con selección directa (Selección puntual)  
Selección de grupo  
Selección de objetos por tipo de objeto y apariencias similares  
Selección de objetos superpuestos.  
Modo de edición global

## CLASE 3

### Encaje, alineación y distribución de objetos.

Ajuste a los nodos  
Uso de guías inteligentes  
Ajustar a la cuadrícula de píxeles  
Guías  
Alineación de objetos.  
Distribución de objetos

### Transformación de objetos

Métodos de transformación: Herramientas, Comandos, Panel de Transformación  
Repetir la última transformación  
Caja delimitadora  
Herramienta de transformación libre  
Rotar objetos  
Reflejar objetos  
Transformaciones precisas y puntuales con el panel  
Transformar  
Aumentar / disminuir el objeto por el mismo valor a lo largo del perímetro (Offset Path)

## CLASE 4

### MESH, GRILLAS, CONTORNOS, MODOS DE DIBUJO

#### Guías y grillas

Añadir guías  
Convertir objetos a guías.  
Crear una grilla basada en guías.  
Document Grid y Snap (encaje)

### Dibujo con pluma

Creación de contornos con herramienta "Pluma" (Pen)

Añadir y quitar puntos de anclaje (nodos)  
Cambio de la curvatura del contorno en un nodo específico.  
Cerrar el contorno (finalización)  
Uso efectivo de herramientas Pen, Anchor Point, Direct Selection

#### **Dibujar con la herramienta de curvatura**

Características de la herramienta curvatura y de su uso

#### **Dibujo con herramienta lápiz (Pencil)**

Especificaciones en aplicación de lápiz  
Ajuste de herramienta Pencil  
Corrección del contorno ya dibujado.

### **CLASE 5**

#### **Operaciones con puntos de control y contornos.**

Romper el contorno en un punto (nodo) específico  
El cierre de contorno / fusión de los nodos.  
Alineación de puntos de control.  
Simplificación del contorno  
Suavizado de contorno  
Herramientas "tijeras" y "cuchillo" para cortar contornos.  
Duplicación de segmentos  
Herramienta "Borrador" (Eraser)

#### **Modos de dibujo**

Modo de dibujo "Normal"  
Modo de dibujo "Detrás" (Behind)  
Modo de dibujo "Dentro" (Inside)

### **CLASE 6**

MÁSCARAS, TRAZOS, COLOR

#### **Máscara de recorte**

Creando una máscara de recorte  
Edición de máscara y objetos enmascarados.

#### **Trazos**

Panel de control de trazo (Stroke)  
Alinear trazo al contorno  
Línea de trazo y línea de guión  
Crear flechas  
Perfiles de trazos de grosor variable.  
Herramienta de trazo de espesor variable  
Convertir un trazo en objeto

#### **Creador de formas (Shape Builder)**

Fusionar contornos  
Restar contornos  
Selección de figuras

#### **Comandos de conversión de contornos (Pathfinder)**

Comandos de "combinar" y "restar"  
Comandos para recortar y eliminar partes innecesarias de los contornos

### **CLASE 7**

#### **Asignación de color**

Cambiar el modelo de color del documento.  
Selección de color a través de Color Picker

Selección de color en el panel Color.  
Captura el color de otros objetos (Cuentagotas)

#### **Muestras de color**

Aplicando muestras de color (Swatches)  
Aplicación de patrones globales.  
Uso de patrones de medios tonos.  
Creación de combinaciones de colores y grupos de colores.  
Edición de combinaciones de colores  
Búsqueda de variaciones de color utilizando la Guía de colores.  
Obteniendo colores de un mapa de bits usando trazado automático

#### **Gradientes (degradados)**

Herramienta y el panel de degradado  
Manejo de puntos de gradiente  
Aplicar gradiente a trazos  
Guardar el gradiente como una muestra de color  
Aplicación Freeform Gradient

#### **Recolorear con Live Paint**

Creación de Live Paint Group  
Herramienta de Live Paint Bucket  
Añadir contornos al grupo Live Paint  
Definición y cierre de brechas (Gap Options)

#### **Importar y exportar paletas.**

Guardar muestras como .ASE y .AI  
Importar muestras

### **CLASE 8**

TRANSPARENCIA, RELLENOS, ESTILOS GRÁFICOS, EFECTOS

#### **Transparencia**

Panel de transparencia  
Modos de fusión de colores  
Transparencia en los puntos de un degradado.

#### **Panel de apariencia**

Agregar y eliminar más trazos y rellenos.  
Duplicar contornos y rellenos.  
Transparencia compartida para elementos separados.  
Aplicar efectos  
Reseteo de apariencia  
Apariencia predeterminada  
Tips para trabajar apariencia y efectos para grupos.  
Tips para trabajar con apariencia y efectos de texto.

#### **Estilo gráfico**

Guardar la apariencia como un estilo  
Cambiar la apariencia del estilo  
Reemplazar estilo  
Bibliotecas de estilos gráficos  
Guardar tu propia biblioteca de estilos

### **CLASE 9**

#### **Efectos**

Efecto Transformación  
Efectos de la deformación y transformación  
Efectos de la estilización.  
Efecto de conversión en formas.

Redacción de contornos  
Efectos de photoshop

#### **Patrones para rellenos y trazos (Patterns)**

Crear y editar un patrón  
Opciones de patrón  
Tipos de diseño y distribución  
Herramienta de azulejo (Pattern tile)  
El orden de la imposición de dibujos de patrones.  
Transformación de los patrones

#### **Creando un efecto de transición (Blend)**

Crear una transición usando una herramienta y con un comando  
Parámetros de una transición  
Usar Blend en diferentes situaciones  
Combinar Blend y los efectos

#### **CLASE 10**

IMÁGENES DE MAPA DE BITS, TEXTO

#### **Trabajar con imágenes de mapa de bits.**

Colocación de las imágenes  
Formatos (extensiones) soportados  
Imágenes vinculadas e integradas  
Gestión de imágenes en el panel de enlaces.  
Máscaras y recortes de las imágenes  
Control de la resolución efectiva  
Rasterización de los gráficos

#### **Vectorización de las imágenes**

Opciones de rastreo de imagen (Image Trace)  
Modos de rastreo  
Rastreo con rellenos y trazos  
Convertir a Live Paint o desmontar

#### **Añadir un texto**

Colocación de un texto  
Punto de texto y área de texto  
Instalación de fuentes, y gestores de fuentes.  
Selección de familia y estilos  
Insertar cualquier carácter (símbolo) (glifos y fuentes de símbolos)  
Convertir un texto a curvas

#### **Formato de caracteres**

Tamaño del texto (cuerpo)  
Interlineado  
Kerning (interletrado) óptico, estándar y manual.  
Espacio entre caracteres  
Escala e inclinación de caracteres  
Desplazamiento con respecto a la línea base  
Conversión a mayúsculas, superíndices y subíndices

#### **Formato de párrafo**

Alineación de texto  
Sangría  
Espacio entre los párrafos  
Cortar con guión y la ortografía

#### **Texto siguiendo un contorno y texto en área**

Ubicación de texto en un contorno.  
Modos de alineación de caracteres en relación a contorno  
Propiedades de texto en el área.

Dividir un texto a columnas.  
Crear una secuencia fluida de áreas de texto

#### **CLASE 11**

SÍMBOLOS, PINCELES, REJILLAS GRADIENTES, EFECTOS 3D

#### **Símbolos**

Creación de símbolos y su aplicación  
Administración de símbolos  
Escala en 9 fragmentos  
Símbolos dinámicos

#### **Trabajar con pinceles**

Herramienta pincel  
Panel de control de pinceles  
Herramienta pincel de mancha (Blob Brush)  
Ajustes de pincel caligráfico  
Particularidades de trabajar con una tableta gráfica.

#### **Tipos de pinceles y su uso**

Pincelea caligráficos  
Pinceles artísticos  
Pinceles de patrón  
Pinceles discretos  
Pinceles de pelo

#### **CLASE 12**

#### **Malla de degradado**

#### **CLASE 13**

#### **Efectos 3D**

#### **CLASE 14**

PREPARACIÓN PARA IMPRESIÓN, AUTOMATIZACIÓN

Montaje de imágenes y fuentes.  
Expansión de una gráfica  
Procesamiento de transparencia  
Guardar en PDF  
Guardar en EPS  
Especificaciones de la preparación para impresión.  
Exportación para entornos digitales.  
Exportación por lotes  
Operaciones de rutina  
Instalar plugins y secuencias de comandos (scripts)